

14^E CONCOURS DE CHANT-PIANO
NADIA ET LILI BOULANGER

Concours
international

14-17 octobre 2027



le répertoire

MUSICAL IMPOSÉ

**Tous les duos au 14^e Concours international de chant-piano
Nadia et Lili Boulanger doivent présenter le répertoire musical suivant :**

PREMIER TOUR 10' - 12'

- Deux œuvres imposées : Alice Lesur et Egon Wellesz ?
- Des œuvres au choix dont au moins une en français et une dans une autre langue

DEMI-FINALE 17' - 20'

- la mélodie imposée de Betsy Jolas
- une mélodie de Gabriel Fauré (parmi les opus 1, 2, 3, 4, 5, 63, 76, 83, 85, 87, 92, 94, 114 et les opus posthumes), Charlotte Devéria, Albert Roussel ou Pierre Wissmer
- un lied de Johannes Brahms, Franz Schubert, Clara Schumann ou Robert Schumann
- un lied de Fanny Hensel, W. A. Mozart, J. Haydn ou L. van Beethoven
- une à trois mélodies en langue française
- un à trois lieder en langue allemande
- une à trois œuvres dans une ou plusieurs langues qui ne soient ni le français ni l'allemand

FINALE 25' 28'

- une mélodie de Lili Boulanger ou de Nadia Boulanger
- un choix d'œuvres retenues par le jury (parmi celles que les candidats et candidates n'auront pas interprétées en demi-finale) et transmis aux candidats et candidates à la suite de la demi-finale
- les œuvres sélectionnées par les duos eux-mêmes afin d'atteindre la durée requise

Le programme sera interprété dans l'ordre de préférence de chaque duo finaliste.